

أغاني رياض الأطفال

حسن يحيى



Arabic Songs for Children

Dr. HASAN A. YAHYA

Children Literature – Songs and Tales

الدكتور حسن عبدالقادر يحيى رئيس معهد البحوث النفسية والاجتماعية ، أستاذ بجامعة ولاية ميشيغان سابقا وهو حاصل على دكتوراة Ph.D في علم النفس الإداري التربوي و دكتوراه أخرى في علم الاجتماع النفسي المقارن من جامعة ولاية ميشيغان بالولايات المتحدة ، وهو متخصص في البحوث والدراسات حول تغير السلوك الإنساني وقضايا الأسرة وقياس الذكاء عند ذوي الحاجات الخاصة ، وقد حاضر في الجامعات الأمريكية حول علاقات الاجناس والأسرة والتغير السلوكي والاجتماعي بين الأجيال وصراع الحضارات والعولمة. وله أبحاث حول التغير السلوكي بين المسلمين والعرب في الولايات المتحدة ، واهتماماته تشمل المستويين النفسي والاجتماعي في تخطيط سياسات تنمية المصادر البشرية والنمو السكاني في الدول النامية. كما تشمل مجال حل الخلافات في ميادين التربية وعلم النفس والقضايا الأسرية وإرشاد الشباب ، وله نظريه معروفة باسم نظرية سي لحل الخلافات أو "النظرية الهلالية" ، وقد قدمت في عدة مؤتمرات تخصصية وطبقت على العلاقات العرقية بين السود والبيض في الولايات المتحدة الأمريكية ، والصراع في كوسوفو وقضية مستقبل العلاقات الاسرائيلية الفلسطينية في فلسطين . كما طبقت في مجال الإرشاد التربوي للمنحرفين نفسيا واجتماعيا على مستوى منتسبي المدارس والمعاهد الخاصة ، وقد ترجمت إلى اللغات العالمية . ويعمل حاليا مستشارا للبحث العلمي وتنمية الموارد البشرية لعدد من المؤسسات الحكومية والخاصة . وللدكتور يحيى ثلاثة أولاد وبنات واحدة وتسعة أحفاد يعيشون في الولايات المتحدة .



حول المؤلف

الدكتور حسن يحيى كاتب وأديب وعالم - أميركي من أصل عربي ، له عدة مؤلفات وعشرات المقالات حول المجتمع والسياسة والنفس البشرية . ألف عددا من الكتب تتضمن أربعة دواوين من الشعر هي : ديوان القدر وديوان بحر الأمانى ، ولولاك ورابع باللعة الإنجليزية ، وفي هذا الكتاب يقدم مجموعة مقالات نفسية واجتماعية حول الأحلام والحظ في كتابين منفصلين ضمن هذا الكتاب ، مما يفيد القراء بما فيها من الخيال الفياض المليء بالحكمة والمرح والفكاهة والمعرفة .

Graduated from Michigan State University with two Ph.D degrees, Dr. Hasan Yahya trained as a social scientist, in sociology, psychologist, and educational philosophy. He lived and worked in and out of the United States, and visited many countries. His research covers social, political, and psychological areas. He was involved in social behavioral change. He published 26 books, and wrote 220 plus articles on articlesbase and other sites.

إهداء
إلى أطفال العالم

Dedication
To The Children of the World

المحتويات Content

مقدمة Introduction

قصيدة لغتي العربية ... ما أحلاها باللغتين العربية والإنجليزية

Beautiful Arabic Language

أغاني أطفال ، Kids' Songs

- صنقر صنقر Sonqur Sonqur
- مافي وردة مثل ابني No Flower Like my Son
- تحت الزيتون والثينة Under the fig Tree
- شعرك حريير Your Hai is Silk
- يا بنت الناس Daughter of People
- تالا يا تالا Tala Song
- تقليد أصوات Voices Imitation
- كفاية إن اسمك سارة Sarrah Song
- لي أخت صغيرة I Have a Little Sister
- ليا وليا يا بنية Cultural Song
- كل ما فيك يناديني All of you call me
- أغنية دادو دي Da Do De Song
- شوفوا البنات Look at Girls
- إلف باء تاء Alphabet Song
- ألف أسد A Lion
- أغنية سمية Sumayyah Song
- نانا يا نانا Nana Song
- موسيقى غنائية Musical Song
- شاهي مدينة Religious Song
- شوفوا ما أحلاه Look How Sweet He is.
- قصة أطفال قصيرة Kids Story Song
- أغنية يلا ويلا Yalla Song
- أغنية بوسة ماما Mama's Kiss
- دورا يا دورا Dora Song
- بابا وماما Dad and Mom Song
- يلا يلا يا حسن Yalla Hasan Song
- طلع البدر علينا Religious song
- نشيد يا معهدي My institute Song

- Seven Tales for Kids** حكايات مسلية للأطفال
- Beautiful Princess حكاية الأميرة الجميلة
 - Happy Kid حكاية الطفل السعيد
 - Hasan and No Answer حسن وكلمة لا
 - Sumayyah's Ahmad أحمد سمية
 - The Zoo مدرسة الحيوانات
 - Ideal Family أسرتي المثالية
 - Ahmad's Birthday عيد ميلاد يا أحمد
 - معجزات
 - دعاء المؤمن
 - جنة الخلد
 - من قال العرب ماتوا؟
 - رد على نزار قباني
 - صفات أطفال شخصية
 - رد الكتاب
 - شكوى وأمل
 - رباعيات وخماسيات
 - قصائد دينية وزهد
 - حكايات للأطفال
 - الأميرة
 - الطفل السعيد
 - حسن يا حسن
 - أحمد سمية
 - مدرسة الحيوانات
 - أسرتي المثالية
 - عيد ميلاد أحمد
 - Songs in English نشيد باللغة الإنجليزية
 - My Dog is Tiger
 - Mamy
 - Do Doo Hop
 - الشباب والمستقبل
 - Picture and Kids Power
 - Who's Dr. Yahya
 - Author's Publications كتب للمؤلف

مقدمة

في مقدمة كتاب الأطفال : 55 قصة للأطفال كتبت ما يلي:
"يقول المثل : أعطني طفلا حالما ، أعطيك أمة قادرة على الإبداع
والصمود والحضارة ، وتشكل قصص الأطفال جزءا لا يتجزأ من
الأحلام التي يراها الأطفال في كل تراث ، فهي تفتح آفاقا من التخيل
والتصور تساعد على الإبداع والابتكار والتفكير النقدي فيما
يسمعون أو يقرأون حسب أعمارهم ، فالأطفال لهم عالمهم ، وعالم
بدون خيال ، لا يستحق أن يعاش فيه ، فقوموا باختيار القصص
المناسبة وقرأوها على أطفالكم حسب أعمارهم " .

وفي هذه المقدمة أقول ليس هناك طفل لا يحب اللعب
والغناء ، فالسعادة تغمر الأطفال في السنين الأولى حيث
يتمتعون بعدم المسؤولية والمرح والسرور . وفي هذا
الكتاب وضعت مجموعة من الأغاني التي ألقتها خصيصا
للأبناء وبنات العروبة في كل مكان خاصة الدول الأجنبية ،
ليتغنوا بها فرحين مرحين متمتعين بجمال اللغة العربية
وسهولتها، راجيا أن تنال إعجاب الأطفال وأولياء أمورهم
، ويسرني استقبال أي نقد بناء في هذا المجال .

حسن يحيى

ميشيغان – الولايات المتحدة

October 2009

Introduction

I have decided to do something in my old age, I tried to write the fable, and songs for my grandchildren to tell them before or after sleep. I collected anecdotes, and published a book of 55 tales for kids, and now I am happy to provide our kids with a large number of poems and songs in Arabic and English. In addition to other Songs and tales I still remember from my school curriculum, in my second to fifth grade.

Nietzsche, the German philosopher once said: In every man, there is a child like to play and sing. I believe, literate, illiterate, or even highly educated persons anywhere on earth are in serious need to learn how to share their children singing in order to live happy in life.

Hasan A. Yahya
Michigan, USA
November 2009

قصيدة لغتي العربية .. ما أحلاها
Beautiful Arabic Language

للشاعر حسن يحيى

By: Hasan A. Yahya

أنا عربي اللغة يدا وعقلا ولسان

I am an Arab, in hand, mind, and
tongue

أنا الذي في صروف الدهر

I am the one where the age
achievements

أوصلتني اللغة قمة البيان

Made me in the high place
وبها وصفت وافتخرت
I described in Arabic, and felt
proud
وتغنيت حتى ملأت الميدان
I sang until all heard me on the
ground
وأنا الذي أمره الله بها أن أقرأ
I am the one, whom God asked me
to read
منذ زمن وأوصاني بالقسط والميزان
With it, long time ago, to be fair in
measures
أنا عربي لو علمت ما تعني
I am an Arab, if you know what
that means
العربية الفصحى في البيان
Classical Arabic is clear
لغتي الجميلة وصفت كل جميل
My beautiful Language, described
every beauty
وتوجها بنزوله القرآن

And crowned by Qur'an's
revelation.

فبغيرها لجمالها وقداستها

Without it, for its beauty and
sacredness

لا يرفع للعباد للصلاة أذان

No call for prayer will be made,
for worshippers.

لغتي قد أحسنت إلي وهل

My language made favor to me,
مني جزاء الإحسان إلا الإحسان

What do you expect, other than
responding the same to it

فمن يفرط بالعربية لغة

Who he neglects Arabic as a
language

حتما سيطويه النسيان

Sure, will be forgotten forever

ولن يكون له ذكر إذا الشعوب

And he will not be remembered, if
people

ذكرت ، في سالف العصر والأوان

Mentioned, in old times or modern

وسيصفه الناس إذا تخلى عنها

And he will be described , if he
neglect it,

بابسط الأوصاف ، وألعنها ، جبان

In simple, and worse words, as
coward.

ومن ومن يترك العربية لغته يوما

Anyone leaves Arabic someday,
as language

أصبح كالتائهين بلا عنوان

Will loose the way, without
address.

ففي أغراض النثر والنقد معاني

In prose, and critique are meaning,

وفي المعاني وصف البيان

And in meaning describing
excellence.

وفيهما علوم الجبر والكسر ،

Algebra in it, and logarithm,

وفيهما علوم الحياة والإنسان

And science of life and human
فوجودي بها لا يصح إلا بها
My existence cannot be without it
فأنا وهي على المدى صنوان
I and she, all times twins
لغتي أنعم الله بها علي في قرآنه
God Has gifted me with it, in His
Qur'an
وتغني بها شعراء الزمان
Poets in old times composed it.
أمم تفاخر بعضها بلغاتها
Nations to each other proud of its
languages
فالعربية إليها يشار بالبنان
Arabic, then the finger shows to it.
أنا عربي وهذه صفة أعتز بها
I am an Arab, and I am proud to
be
فهي ما أنعم بها علي
With the language as a gift from
God.
وكرمني بحملها المنان

He honored me to carry it,
أفديها بروحي وعقلي
I sacrifice it with soul and mind.
فموتي وحياتي بدونها سيان
Cause, life and death are equal
without it.
ففيها الدوح بالغزل والفخر
The gardens with Ghazal and
praise are full,
وفيها الوصف به يتغنى اللسان
And description is a song to my
tongue
وقد عرف الكتاب بها فأوجدوا
Writers were known by it, they
found,
فانظر تأليفهم في شتى الأفنان
Look at their writings in all
literature aspects.
فهذا ابن سينا بالفلسفة معروف
This was Ibn Sina, known as the
philosopher,
وجاحظ العينين في البيان

And al-Jahiz, with his wide eyes,
in meaning.
وقد تمنطق بها إسماعيل
And Ismael, has kept it as his belt.
لغة ونطق لها بعده عدنان
As a language, and Adnan used it
after him.
فغننا كلمات كل يوم
Sing it, as words, everyday
وعلى الكمان بكلامها
And sing the words on violin
السهل ردد الألمان
The meadows echo the rhapsody.
وسعت كتاب الله وسنة رسوله
It contained by the book of God,
and sunnah of his Prophet.
منذ قرون وبدون اللفظ بها
For centuries , without uttering it,
لا يصبح الإنسان إنسان
A human cannot be, a human.
يا عربي ... نصيحة إليك

O Arabi.... My advice to you

أزجيهـا فخذها مني ،

Sincerely, follow it.

لغتك العربية الجميلة

On your beautiful Arabic language

أن تعض عليها بكل قوة بالأسنان .

Bite it, sharply, with your teeth.

أغاني رياض الأطفال



حسن يحيى

أمي أمي يا أمي

أمي أمي يا أمي
حبك بيجري في دمي
أمي أمي يا أمي
يا أغلى الناس والإسم

ولدتيني وسميتيني
وأحلى الأسماء أعطيتيني
واطعمتيني ونظفتيني
وعلى صدرك نيمتيني

أمي أمي يا أمي
حبك بيجري في دمي
أمي أمي يا أمي
يا أغلى الناس والإسم

بتصحيني كل صباح
وعلى وجهك البسمي
وتقوليلي صباح الخير
يلا قومي يا نشمي

أمي أمي يا أمي
حبك بيجري في دمي
أمي أمي يا أمي
يا أغلى الناس والإسم

وتسهرني كل ليلة
وتقريلي قصة جميلة
وتطعميني بليلة
وكل ما شففتيني عليلة
تسهرني الليل بطولة

أمي أمي يا أمي
حبك بيجري في دمي
أمي أمي يا أمي
يا أغلى الناس والإسم

أمي إمي يا إمي
وانت اعطيتيني إسمي
وتأكليني أكلة دسمي
الله يخليك يا أمي
وقلبك مليون رحمي

أمي أمي يا أمي
حبك بيجري في دمي
أمي أمي يا أمي
يا أغلى الناس والإسم

إمي آية من الجمال
الله يحفظها من الزوال
ويعطيها العمر والدلال
وصحتها عال العال

أمي أمي يا أمي
حبك بيجري في دمي
أمي أمي يا أمي

يا أغلى الناس والإسم

وينول أمنا طلبها
وهي بترضى علينا
واحنا لازم نرضيها
بتسوى الدنيا وما فيها

أمي أمي يا أمي
حبك بيجري في دمي
أمي أمي يا أمي
يا أغلى الناس والإسم

أغنية أطفال // صنقر صنقر

صنقر صنقر يا صنقر يا صنقر لا تنقر
صنقر صنقر يا صنقر يا صنقر لا تنقر
ما بتخلي حدا من شرك
وإنتي يعني شايف قدرك
صنقر صنقر يا صنقر
صنقر صنقر يا صنقر يا صنقر لا تنقر

صنقر صنقر يا صنقر
صنقر صنقر دائما تنقر
والكل حو اليك يحبوك
وانت بتلعب مع أخوك
وبتسمع أمك وأبوك

صنقر صنقر يا صنقر
صنقر صنقر يا صنقر يا صنقر لا تنقر

صنقر صنقر يا صنقر
صنقر صنقر دائما تنقر
يا مجلا ضحكة سنك
ويا محلا النظرة منك
صنقر صنقر يا صنقر
صنقر صنقر يا صنقر يا صنقر لا تنقر

صنقر صنقر يا صنقر
صنقر صنقر يا صنقر
وخايني أجيب لك أخت
تلعب معك عالتخت
يا ريت عندي بخت
وأجيب لك معك أخت
صنقر صنقر يا صنقر
صنقر صنقر يا صنقر يا صنقر لا تنقر

صنقر صنقر يا صنقر
صنقر صنقر دائما تنقر
يلا يلا تعال معي
مغ عقلك الألمعي

صنقر صنقر يا صنقر
صنقر صنقر يا صنقر يا صنقر لا تنقر

صنقر صنقر يا صنقر
صنقر صنقر دائما تنقر
صنقر صنقر يا صنقر
صنقر صنقر دائما تنقر
أنا والله بحبك
بحبك و حياة ربك
صنقر صنقر يا صنقر
صنقر صنقر يا صنقر يا صنقر لا تنقر

صنقر صنقر يا صنقر
صنقر صنقر دائما تنقر
شوف الناس من حواليك
بحبوك و اشتاقوا ليك
الله يا بني يرضى عليك
صنقر صنقر يا صنقر
صنقر صنقر يا صنقر يا صنقر لا تنقر

صنقر صنقر يا صنقر
صنقر صنقر دائما تنقر
ربنا لي يخالك

ولا يشمت الناس فيك
ويقر بهم منهم وإليك
صنقر صنقر يا صنقر
صنقر صنقر يا صنقر يا صنقر لا تنقر

صنقر صنقر يا صنقر
صنقر صنقر دائما تنقر
صبح وعصر بتصفر
وكل ما كبرت تصغر
على جمالك الله وأكبر
صنقر صنقر يا صنقر
صنقر صنقر يا صنقر يا صنقر لا تنقر

صنقر صنقر يا صنقر
صنقر صنقر دائما تنقر
الله يخليك لية
وربي يعوض علي
ونعيش عيشة هنية
صنقر صنقر يا صنقر
صنقر صنقر يا صنقر يا صنقر لا تنقر
صنقر صنقر يا صنقر يا صنقر لا تنقر

أغنية

ما في وردة لما أدور
غير خدود ابني المنور
خدوده مثل العسل
وعيونه بتبعث الأمل
حبيبي من شوفته ما بمل
يا حلو يا ولدي
يا ابني يا كبدي
اكبر شوية شوية
منشان تصير سندي

أغنية

تحت الزيتون أو التينة
مثل ابني ما بشوف
مهما تلونت ظروف
شرقا وغربا وانا أطوف
يلا تتغني سوا
ونرقص عادروب الهوى
نشوف النجوم والغيوم
الشمس والقمر
كلها سوا سوا

أغنية

شعرك حرير يا عيني
وريحة شعرك تشفيني
وصوتك الحلو يشجيني
وحسن كلامك يرضيني
ويلا يا حلوة ،
يلا يا حلوة
في الحديقة
لاقيني

أغنية

يا بنت الناس وين رايحة
يا بنت الناس منين جايه
يا بنت الناس شو معاك
يا بنت الناس شو وراك
أحلى من العسل خلاك
تعالى نشرب واياك
والسهر يحلى معاك
والنهار ليل بلاك
والحياة مش عيشة ... لولاك
يا بنت الناس دوختيني
لفيت وراك الدنيا الدنيا يسار ويميني
ووجدتك ريتك تسمعيني
يا بنت الناس لاقيني
ومن العيون السمرة لا تحرميني
وصوتك الصافي سمعيني
وبأغاني الحب اطربيني

أغنية

تالا ياتا تالا ياتا
تالا لالا لالا

خليني أجمع لك زهر
واعمل لك زجاجة عطر
وخلينا نتفرج على النهر
قبل ما يخلص الشهر

خليني اسويلك أكل
وفيه عنا شوية بقل
واقرا لك كتاب العقل

هذا صديقي اللي بسمع له
لالا لالا لالا

وين الصديق اللي بيسمع لي
تالا ياتا تالا ياتا لالا لالا

أغنية

البقرة بتقول موووو
الدجاجة بتقول كا كا كا
الحصان بقول هي هي هي
هي
الثور بقول مووووو
العنزة بتقول ماااااااا
الحمام بيقول
جرررررررررر
الكلب بيقول هو هو هو
القطّة بتقول مياو مياو مياو
الديك بيقول كوكوكوكوكو
الحمار بيقول هاء هاء هاء

أخنية

لي اخت صغيرة
لما تشوفني تبتم
وتمسك أصابعي بحزم
بتقوللي بتحبي
وأنا بحبها
بغني لها حبي لها
وتغني لي حبها لي
وتقوللي اصبر تا تكبر
ونلعب سوا في البيدر
وخليك دايمًا جنبي
تاتمر سنين وأكثر
ونلعب سوا مع بعض
بثلاث سنين أنت أكبر
يا أخويا يا حبيبي
بحبك أكثر ما تتصور

أغنية

عالدوارة الدوارة وكفاية ان اسمك سارة
وأنت حويت الشطارة
من صغري وأنا بحبك
وشو صار وما صاره
إذا ما بتقوللي يس
لاجي أكسر هالحارة
إذا قلت لي يس
لابني لك قصر و عمارة
وإذا قلت يعني نو
لاقلك شو العبارة
لكن إذا قلت نو
والحب ولى ادباره
وديت لك جاهة كبيره
كرام العالم وكباره
واستنييت منك جواب
ومنك حسن العبارة
عالدوارة الدوارة وكفاية إن اسمك سارة

أغنية ليا وليا يابنية

ليا وليا يا بنية
ياواردة علامية
أمك وأبوك قالوك
تردي السلام علي
ليا وليا يابنية
ياواردة عالمية
أمك وأبوك قالوك ردي السلام علي

أمك بتحضر الحنة
وأبوك بستنى فيه
ليا وليا يابنية
ياواردة عالمية
أمك وأبوك قالوك ردي السلام علي

ومهما كان البال طويل
اسمعيني يا علية
ليا وليا يابنية

ياواردة عالمية
أمك وأبوك قالوك ردي السلام علي
إكبري تاتعلمي
وتعيشي عيشة هنية
ليا وليا يابنية
ياواردة عالمية
أمك وأبوك قالوك
ردي السلام علي

كل ما فيك يناديني

يا حبية الفؤاد

كل ما فيك يناديني

نظراتك الناعسة

كلماتك الهامسة

أنفاسك اللامسة

كل ما فيك يناديني أين أنت؟

أنا هنا بطرفة عين

أنا هنا بلمسة يد

أنا هنا بكلمة سر

أنت هنا؟ فأين أنت؟

أغنية دا دو دي

أغنية : دا دو دي

دا دو دي دي دو دا
دو دا دي دي دا دو
دي دا دو دو دا دي

2 دو دا دي

2 دي دو دا

2 دا دي دو

2 دي دو دا

2 دا دي دو

2 دو دا دي

أغنية أطفال : مامي سميه

مامي سميه

مامي سميه

مامي ماميه مامي سميه

كل صباح تنبهني

وبتنبهني كل صباح

يا مامي وبن الحليب ،

وبن الحليب يا ماما

الحليب في الفنجان ،

في الفنجان ، في الفنجان

مامي كل يوم تلبسني ،

وتلبسني كل يوم ،

كل يوم ، كل يوم ، وكل يوم

وين الشنطة يا ماما ،
يا ما ما وين الشنطة ،
يا ماما ، يا ماما ، يا ماما

بتوديني المدرسة ،
للمدرسة بتوديني
وتروح معي كل صباح
وكل صباح تروح معي
الله يخلي ماما ،
ماما الله يخليها
الله يخلي ماما ،
ماما الله يخليها
ويطول عمرها باريها ، باريها ، باريها
الله يخلي ماما ماما الله يخليها
الله يخلي ماما الله يخلي ما ما
وربنا يحميها وربنا يحميها
.... وربنا يحميها وأحمد معاها
ما ما سمية وأحمد وياها

أغنية أطفال : شوفوا البنات

شوفوا البنات لابسات ثيابهن
زاهيات باسمات ثغورهن
شاهرات رمش العيون سيوفهن
فاتحات سمر العيون جفونهن
قارئات الألفباء بلسانهن
طائعات مثل الملائكة سلوكهن
وفي الحقيبة حاملات كتبهن
وإلى المدرسة يسرن طريقهن
والأولاد يدخلوا المدارس بعدهن

باسمات ضاحكات تراهن
ويبدأن الكتابة بأقلامهن
ويرفعن للإجابة أيديهن
سبحان الله ، ما أجملهن
والمستقبل يعتمد عليهن
فقد بارك الله يا ناس فيهن
شوفوا البنات شوفوا البنات شوفوا البنات
زاهيات باسمات ثغورهن

آ آ أسد

أ أسد أرنب أمل أسد تبدأ بالألف
آ آ آ آ آ آ

ب بقرة بحر بصر بقرة تبدأ
بالباء بابابابابا

ت توت تفاح تحت تفاح تبدأ بالتاء
تاتاتاتاتا

ثا ثور ثمر ثوب ثور يبدأ بالتاء
ثاثاثاثا

ج جمل جزر جميل جمل يبدأ بالجيم
جيم جيم جيم جيم جيم

ح حبل حمار حبر حبل يبدأ
بالحاء حا حا حا حا حا حا

خ خروف خط خوځ خروف پيدا
 بالخاء خا خا خا خا خا
 د دار دور دنيا دار تباداً بالبدال
 دا دو دي دا دو دي دا دو دي
 ذ ذكي
 ذا ذو ذي ذا ذو ذي
 ر ريم ريح راح
 را رو ري را رو ري
 ز زغول
 زا زو زي زا زو زي
 س سمك
 سن سن سن سن سن سن سن سن
 ش شبك
 شين شين شين شين شين شين شين شين
 ص صورة
 صاد صاد صاد صاد صاد
 صاد
 ض ضبع
 ضاد ضاد ضاد ضاد ضاد ضاد

ط	طيارة
ظ	ظلال
ع	عين
غ	غزال
ف	فرس
ق	قارب
ك	كلب كرسى
كاف	كاف
ل	ليمون
م	ميزان
	ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم

ن نور
نون نون نون نون نون نون
ها هيا بنا
هيا بنا هيا بنا هيا بنا
و ولد
ووووووووو
ي يوسف
يا يا يايايايا

أغنية أطفال : سمية

سمية عندها عصفورة
كل يوم تصورها صورة
وتوريها لسنيرة
وتقولو محلا الصورة
3

سمية عندها عصفور
كل يوم ينط السور
ويغني أغاني العصفور
3

سميه لها أسنان
وضحكتها تجنن كمان
تعال شوفها يا إنسان
صيت سمية فكل مكان
3

سميه لها مزاياها
ويا محلا حكاياها
وجالسها فسر اياها
3

سمية ما أحلاها
وضحكتها ما أزكاها
والله العيشة بلاها
3 الدنيا متحلى بسواها
سمية كاملة الإحساس
سمية حيرت الناس
لا باس عليها لا باس

شوفوا سمية شو بتعمل
وراها الناس بنتحنجل
وجمالها والله عامل كالمنجل
وتعقد قلوب الحيارى وما بتتحل

يا سمية رفقا بأهل الغرام
خليتي الناس رابطين الحزام
وما فكرت يوم عليك حرام
بتنشري شمال ويمين السهام

سمية عندها عصفور
كل يوم ينط السور
3 ويغني أغاني العصفور

أغنية / نانا يا نانا

نانا يا نانا
تعالى معنا
خلينا نطلع بكير
ونغني غنانا
خلينا نشرب حليب
ونفرح أمانا
ونلبس أواعينا
وننول منانا

يلا يا نانا
تعالى معنا
يلا يا نانا
والله يرعانا
فالله أطعمنا
والله سقانا
والله دايما معنا
والله حافظنا

إليه ندعو سائلين
والمولى يرعانا
أليس هو الرحيم
وهو الرحمانا

فهو يمنحنا الحياة
تتعيش دنيانا
ونفكر بعقولنا
ونشوف سمانا
خلينا نشكر امنا
ومعها نشكر أبانا
فالحياة جميلة
تتعيش عاهوانا
ونتجمع في المسا
يا محلا لقانا
يلا يا لانا
تعالى معنا
نلعب فى الطريق
والله يرعانا
يا سبحان الله ، والله سبحانا

موسيقى غنائية

لا لا ما نادا
وتخاله مافيش حدا
لا لا نا ما لا
واسمع شو اللي قالا
لا ما لا دانا لا ما لا دانا
دا ما لا نا
وهنا ما في سوانا
دا ما لا نا دا ما لا نا
لا ما لا نا
ونمشي عالهدا
لا ما دانا واجارمضاننا
ما نادا لا ما نادا لا
لا نادا ما والأمر استقاما
ما نادا لا والولد عقبالا

شاهي مدينة
محمد نبينا
عليه السلام
والسلام علينا
ولد في المكرمة مكة
وهاجر للمدينة
محمد بن عبدالله
وأمه أمينه
رفع راية الإسلام
وبدأ في المدينة
لا إله إلا الله
ومحمد نبينا
شاهي مدينة
شاهي مدينة
ومحمد نبينا

أغنية : شوفوا ما أحلاه

شوفو شو محلاه
قمر في علاه
وطائر ما أحلاه
اسمه أبو جناحين
وخلقة اللي سواه
عصفور بثلاث ألوان
يا عيني ما أحلاه
لما يغني صوته جميل
وفي غناه يقول الله
عصفوري اسمه نونو
واسمه عا كل الشفاه
وفيوم لما أنا شفته
بلا حركه على قفاه
صرت أبكي وأنادي
على عصفوري يا ويلاه
ياريتني خبيت عصفوري
وعملت له بإيدي عباه
كان ما صار اللي صار له
ولا قلت بعده أه

قصة أطفال قصيرة

كان يا ما كان
في قديم الزمان
بنت اسمها حنان
بتتمشى في البستان
لها قطه صغيره
وكلب صغير كمان

يلعبوا كل يوم سوى
ويضحكوا ويقفزوا في الهوا
وامهم ترعاهم
وتخليهم في أمان
وتقول لهم حكايا
وتشعرهم بالحنان

أغنية يلا يلا

يلا يلا هات هات
للبنين مع البنات
حضروا الفطور لهم
وحضروا البسكوتات
وخلوهن مستعدات
وملابسهن لابسات
واقترب وقت الخروج
واصطفت الباصات
دير بالك يا بني على اختك
وارجعوا فأحسن حالات
لولاك أختك وأنت
لصارت بلاطعمه الحياة
الله يخليكم ليا
وتحوم عليكم البركات

أغنية بوسة ماما

بوسة ماما قبل ما نام
بوسة ماما بعد ما نام
بوسة ماما في الصباح
بوسة ما ما في المساء
بوسة ماما لما أجرح حالي
بوسة ماما لما أقع من طولي
بوسة ماما بتشجيني
أه يا ما على البوسات
في الصباح بوسة
في المساء بوسة
وعند المنام بوسة
وعند القيام بوسة
ولما أصحى بوسة
مثل بوساتك يا ما
ما في الدنيا بركات

دورا

2 دورا يا دورا دورا دورا دورا

خدودك مثل البندورة
وصوتك مثل العصفورة
ووجهك مثل الغندورة
تعالى ناخذ لك صورة
ونغني لك يا أمورة

بنتي يا بنتي دورا يا دورا

يا بنتي يا أمورة
خدودك مثل البندورة
تعالى تاخذ لك صورة
ونغني لك يا عصفورة

أغنية الأكل جاهز

الطبيخ عالنار يا عيني
اصبر علي يا نور عيني
بعد خمس دقائق
بكون الأكل جاهز
بحطه في الصواني
خليه يبرد يا حبيبي
عشان تاكل وتتهني
وبعدها تفسل أسنانك
وتقوم تيجي تساعدني
حنلم الصحون للغسيل
ونلم الصواني
ونحضر نفسنا للنوم
لأنه حبيبي نعسان

أغنية للأطفال

با با ما تا تا

يلا يلا تعالا

يلا يلا تعال

اضحك وقول باب

اضحك وقول شباك

اضحك وقول كرسي

واضحك وقول طاولة

اضحك اضحك اضحك اضحك

اضحك وقول شاي

أضحك وقول شوكة

اضحك وقول طريق

اضحك وقول عامود

أغنية للأطفال
يلا يلا يا حسن
قوم تانغي سوا
ونمشي في دروب الحب
ونغي سوا سوا
خلينا نغي أنا وأنت
نغي سوا سوا
قو فتح عينيك
واغسل وجهك وإيديك
واحضر لك أواعيك
ونغي سوا سوا
يلا يا ولدي يا حبيبي
تنغي سوا سوا
عالهدى عالهدى
يا ما ماشينا سوى
الولد الشاطر لما يقوم

من النوم وجهه بيغسل
ويلبس ملابسه على مهل
ويقعد على الطاولة للأكل
يلا حان وقت النوم
خلي أحلامك توم عوم
تصبح على خير يا حبيبي
بكرة بتصير رئيس القوم

طلع البدر علينا

طلع البدر علينا
من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا
ما دعا لله داع
يا محمد يا مجدد
أنت نور فوق نور
أيها المبعوث فينا
جئت لأمر المطاع
جئت شرفت المدينة
مرحبا يا خير داع

أنت خير وغيرك شر
مهما شري ومههما باع
لم يفز من وقف ضدك
وفي دروب الدنيا ضاع
لم يفز من كان ربحه

لوباع صاعين بصاع
فأنت راعي الرعية
بوركت يا خير راع

متفرقات

نشيد يا معهدي

يا معهدا علمني
وبالهدى جملني
حليتي من صغري
بكل خلق حسن
كم فيك من معلم
بر كثير المنن
بعلمه زودني
بنصحه أرشدني
تحية يا معهدي
يا أصل عيشي الهني
أنشأتني مباركا
لأمتي ووطني

أنا المحبوبة السمرء

أنا المحبوبة السمرء
وأجلى بالفناجين
وروح الهند لي عطر
وذكرى شاع في الصين

ربابة ربة البيت

ربابة ربة البيت
تهز الخل بالزيت
لها عشر دجاجات
وذلك حسن الصوت

معجزات

والليل والنهار	والشمس والقمر
خلقها الجبار	والأرض والسما
يمينا يسار	ونعمة الباري
ربك بالغار	آيات أنزلها
ربك بالمقدار	والنفس قد سواها
والى الجنة سار	من زكاها قد أفلح
الى الجحيم والنار	وخاب من دساها
وناقة الأخيـار	كصالح وثمرود
أصابه انهيار	فقاتلها أثم
في الليل والنهار	فاتعظوا يا عالم

دعاء المؤمن

يارب اليك قربني وعنك لا تبعدني
وبحبك أنت زودني وبعطفك يا رب اشملي
وبطاعتك جملني وبغفرانك اعف عني
تنهاني عن المنكر وبالمعروف تأمرني
فان أطعتك شاكرا فبالشكر تزيدني
فأنت يا الهنا رب كثير المنن
بعطفك نحن نحيا ونتبع السنن
فبارك لنا يا ربنا في رزقنا وما نجني
وخذ يارب بيدنا فيما نقول ونعني
ننام نقوم بذكرك وباسمك نحن نعني

جنة الخلد

حبيب اليه القرب يسعدني
أتقيه في نفسي صباحا ومساء
فحبي اليه لا يعدله في العالمين
حب ولا يطلب من غيره رجاء
قد نهاني حبه عن صغائر الدنيا وكبائرها
وقرب الي جنة عرضها الارض والسماء
هذي جنة الخلد لك يا عبدي
يقول الله لعبده: هي جنتك كما تشاء
صل وصم وزك وأد الحج
ان اسطعت تنل من الله الرجاء
فهل بعد جنة الخلد من غاية
للمرء يطلبها اذا الزمان ساء
وتلك والله، غاية مباركة
الى الله نفسي أقدمها نفسي فداء
فلا تقل يوما أريد فعل شئ
ما لم تقل صادقا: اذا ما الله شاء

ما شئت شئنا اذا ما الله شاء
فاطلب الرحمة منه قبيل الصبح والمساء
فانه رب غفور رب الأرضين والسماء

من قال أن العرب ماتوا؟

قالوا العرب ماتوا قلت لهم بمثل هذا لا تأتوا
ان العرب ذوي صيت لم يمت من له صيت
قولا عظيما كهذا سيميت كل الذين فاتوا
ان العرب امة خالدة لا ، ابد الدهر، لا تموت
والا فيحتج العالم فاسمعي هذا يا بيروت
فمن سيحتل الأخير مركزا اذا العرب ماتوا

وقال:

يا حالما من نومك قم جاء العرب الأراقم
فاضرب لهم تحية وانس ما عليهم أنت ناغم

العرب

مهما زاغت يعرب
لهم عقل فصيح
فالمنقول والمعقول
فكلا النقل أو العقل
فهل يموت العرب
بين الناس كلامها
ربك حافظ عليها
فإن فشلت لغة

لا يزوغ منها العقل
لا يعتمد على النقل
عن كليهما لا تسل
لا يستحقان القتل
والعربية لم تنزل
وكلامها منذ الازل
بالنشاط لا الكسل
لاهلها كتب الفشل

ردا على نزار قباني

متى تعلنون موت العرب. 6 مارس 1995

قالوا شعرا مات العرب

قلت قفوا حدادا شهرا

أو شهرين عليها لا فرق

فقد أعلن الشاعر: مات العرب

فهل فعلا وحقا مات العرب؟

اذن فليهنأ الغرب بفقد العرب

لكن على الدنيا السلام بعدهم

فبفقدهم سيتورط الغرب

فمن سيكون في الأفلام بديلا

غنيا أو غيبيا أو مزواجا طرب؟

ومن سيكون الارهابي غدا

في الأفلام اذا ما مات العرب ؟

لقد وضعتم الغرب في ورطة

وكنتم من قبل تموتون في الغرب
ان موت العرب يا ناس دعابة

من نزار قباني ، فهل هو العربي؟
ولا تصدقوا ما قد تسمعون
ولا من قال في الغد مات العرب
فالعرب لا يورطون الغرب يوما
ومن أجل الغرب لم يمتهن العرب

صفات أطفال

شخصية حسنة

أمين صادق مخلص مساعد
مطيع شجاع نشيط مجتهد
عقل حساس معتدل لطيف
مهذب فعال ودود شريف
متفائل مبتهج سعيد مسرور
محترم رزين محب معذور

كتب الشاعر لأحد السفراء
العرب فلم يرد فقال الشاعر :

رد الكتاب

أرسلت لكم كتابا
لم يأت منكم جوابا
وانتظرت أوقاتا
طار فيها الصوابا
فكلوا مما رزقتم
من ظلمكم نصابا
فلمستم أنتم كلابا
بل أولاد الكلابا
أباؤكم زرعوا
فاحصدوا السرابا
وكلوا مال الناس
وا شربوا الشرابا
قد خاب جدودكم
كرما فورثتم من خابا

شكوى وأمل

البعد قد أضناني
مالي أنا في بعدكم
فالسنة في قربكم
فأصبحت الثواني
ليتنا بعد غياب نلتقي
وننسى ما منه مضى
فنقطف السعادة كلها
فاللقاء قد تم بكم

هجرا بل قل هجران
سوى صبر الولهان
يوم أو قل يومان
في بعدكم دهران
وننسى دهر الثواني
ونسعد معكم من ثاني
ونقبل من العزال التهاني
فليهنأ كل الخلان الخلان

رباعيات

كيف التغني بحب جني قد ملك ظني
يا حبيب العمر
كلما ألقاه يسعدني مرآه فعلام الآه
يا حبيب العمر
أنا في هواك عبد في سماك فمتى ألقاك
يا حبيب العمر
يا حبا جميلا أسعدني طويلا ، رمشه الكحिला
يا حبيب العمر
فأنا والله ما أنا بساه فعلام التباهي
يا حبيب العمر
كم كنا وكانا حبا لتيرانا صبحنا مسانا
يا حبيب العمر
الله ربنا والعشق شربنا ، والشرب خبزنا
يا حبيب العمر
وفي الصبح قمنا بعد أن نمنا طيلة ليلنا
يا حبيب العمر
والعدا نسينا فقد مكروا لنا ففرقونا

يا حبيب العمر
فمتى نلتقي يا حبي الشقي أهد الدهر
يا حبيب العمر
وقريبا نلتقي فالحب قد سقي بماء الزهر
قد انتهى الأمر يا حبيب العمر
فاليوم قد مضى وقبله أمس فأين غدنا
يا حبيب العمر
كلاب تنهش بعرض الصبايا فعلام تبتئس
يا حبيب العمر
فغدا نلتقي بقلوب تتقي والرب الخالق
يا حبيب العمر

خماسيات

فأما الديارا فصارت دمارا
مهما صار وصار قد مات الحمارا ألم يكتفى
فيا شعب نائم يا لابس عمائم انت والبهائم
فلولا الحياء لقلنا كفى
فأيا تكونوا أو أين تكونوا فالعقل يخون
شيخ الشباب أبو مصطفى
ومهما تقولوا أو مهما تصلوا فانكم تشربوا
ونحن نقول مشروب الشفا

أناشيد دينية

من ديوان (القدر)

ما ينسى ولا أحد	ربك رزقه ما له حد
كل جمعة وكل أحد	قل هو الله أحد
كل ما عملناه جد	وحاسد وما حسد
أمامك أنت يا عبد	وربك لا يوجد سد
ان الله هو الاحد	فاحمد ربك واشهد
قل هو الله أحد	وان الله هو الصمد
في هذي الدنيا وما بعد	قد حزت الرضى والسعد السعد

الحمد لله على كل حال من ديوان (القدر)

لا تقل لا شيء عندي
ولتقل عندي أشياء
فصحتك حمدا لله جيدة
والعقل فيك غير مستاء
أليس ذلك كافيا
اياك أن تقطع رجاء
فأنت بخير طالما
يحرصك رب السماء
فاقرب منه ذراعا
اليك يهرول ما يشاء
واتق الله صباحا
واذكره صباحا ومساء
تنعم سعيدا بجنته
ويخلصك من كل داء
الله الله يا مؤمن
فالله الشافي والدواء
فلا تشرك به أحدا
سبحانه وما قد شاء
فليكن أملك بالله
كبيراً مهما الزمن ساء
تنعم سعيدا بالفرديوس
بالانهار والنساء
وتبعد عن ناره
جهنم الحمراء

الشك في الله كفر وباطل
من ديوان (القدر)

اليس ما يقول الله بكائن
إذا ما قال له: كن فيكون
الشك في قدرة الله كفر وباطل
كالشك في: سورة التين والزيتون
آمن الرسول به ومن قبله أنبياء
وأمنت به أمم ومؤمنون

10 مارس 1995

بين جيلين

من ديوان (القدر)

بين الشباب والشباب فرق واضح
في اللباس والاخلاق وتحمل البرد
فالشباب يتدثرون معاطفا تكسوهم
والشباب بلا ثياب لا يهتمهم البرد
فالأبناء قد جنوا في حب الصبايا
والحب عند الجدود ذكريات وسرد
فلكل منهما زمانه أو قل أو انه
لا يرتضي منهما فرد بمكان فرد
فجيل يتغنى مديحا بما قد مضى
وجيل يعيش بأحلامه في الغد
فشتان ما بين الجيلين مراكزا
فهذا يعيش فيما قبل وذاك فيما بعد
فان أردتم سلا ما دائما بينكم
فحاول فهم أمور الحفيد يا جدي

11 مارس 1995

المال والبنون

من ديوان (القدر)

المال والبنون للحياة زينة
بدونهما حياة المرء خاويه
من لم يرزقهما فان حياته
من السرور والسعادة خاليه
ومن رزقهما الله له فقد
عاش مطمئنا عيشة راضية
فأخو الشقاء من حرمه الله منهما
فهو في حياته يتحمل عنائيه
فهل تلك كانت قسمة أزرية
أم تراها قسمتها ايولوجيه
فمن هو المسئول عن تفاوتنا
أرب العباد أم عبيد ربيه
هذان منهاجان حولهما يتقر
ق الناس جنوبا وشماليه
فأهل العقائد يؤمنون بأولهما
والعلمانيون قبل بالثانيه
فكيف توفق الشعوب بينهما
هذا يكد للمال والآخر محتاليه

حكايات للأطفال

حكاية الأميرة الجميلة قصة أطفال

The Beautiful Princess

كانت في يوم من الأيام أميره اسمها ياسمين ، وكان أبوها الملك قد عين لها معلمة تقرأ لها كل ليلة قبل أن تنام قصة من القصص الجميلة ، وفي إحدى الليالي قرأت لها حكاية الدب الأبيض الذي يعيش في بلاد بعيدة في الشمال اسمها بلاد الأسكيمو ، وقد كان يبحث كل يوم عن طعامه ، فصاحب عصفورة بيضاء مثل لونه ، كانت تدله على أماكن السمك في النهر ، فيتبعها كل يوم إلى الجبل وفيه نهر جار ، والسمك يقفز في الماء صعودا بعكس التيار ، فيمسك من السمك الطائر في الهواء فيأكل حتى يشبع ، وبهذا حافظ الدب على صحته وكبر كثيرا ، وقد هابته كل الحيوانات وكان الناس يخافون من الدب ، ولكن صديقتة العصفورة لم تكن تخاف منه لأنه حفظ المعروف لها وكان يحميها من الصيادين .

الطفل السعيد

The Happy Kid

كان في أحد الجبال يسكن طفل بدون أبويه ،
وتعلم كيف يتسلق الأشجار ، فيأكل من
ثمارها ، وينام على جذوعها أو أغصانها ،
وفي يوم من الأيام كان يمشي في الغابة ،
فوجد أرنباً صغيراً يبكي . فتعجب منه وقال
له:

- لماذا تبكي يا أرنب ؟ فرد عليه الأرنب:
- أبكي لأن حجمي صغير ، ولا أستطيع
الطيران في الفضاء كالعصافير عالياً ،
- ولكنك سريع في الركض ، وهذه صفة
جميلة ومفيدة ،
- نعم ، ولكنني أريد أن أطيّر مثل
العصافير .
- ولكن العصافير أصغر منك ولها
جناحان ، وأنت بلا جناحين .

- ماذا تعني ؟
- أعني أن الطيور لها أجنحة ، وليس لها
رجلان مثل رجلك ، حتى تمشي بسرعة
مثلك . ويجب أن تكون سعيدا لأن لك رجلان
قويتان تستطيع بهما أن تسابق الصيادين .
- هذا صحيح ، فأنا إذن سعيد ، لأن لي
أرجل تحملني حيث أشاء .
- وأنا سعيد بمعرفتك يا أرنب . وضحك
الطفل السعيد وضحك الأرنب معه .

حسن وكلمة لا

Hasan says No

كلمة حسن من أشهر الأسماء عند العرب ، ومعناها الطيب واللطيف ، وكان ولد اسمه حسن ، كلما طلب منه أحد شيئاً قال صائحاً : لا ، تقول له أمه : تعال كل يا حسن ، يقول حسن : لا ، تقول له جدته : لا تضرب أخاك يا حسن ، يقول حسن : لا ، نام يا حسن ، يقول له أبوه ، فيقول حسن : لا ، ثم سافر حسن مع أمه عبر المحيطات إلى بلاد الشرق الأوسط ، فانبهر بعدد الناس من حوله ، فله أعمام وأخوال وجدات وجدود ، حتى أنه صار يقول : ليس لي جدة واحدة ، عندي جدتان ، وليس عندي جد واحد ، لكن عندي جدان ، وكبر حسن ونسي كلمة لا ، وفي هذه الأيام يقول حسن لمن يسأله أو يطلب منه شيئاً : نعم بدلاً من لا . مع ابتسامة بريئة .

أحمد سمية

Ahmad Sumayyah

كان هناك ولد اسمه أحمد ، سافر مع أمه إلى دار جده وجدته ، وخالاته سمية ومية ، وكان قد تعلق في محبة سمية ، فهو لا يشرب إلا من يد سمية ، ولا يأكل إلا ونادى بأعلى صوته : سمية ، وإذا قام من النوم نادى بأعلى صوته قائلاً : سمية ، وقد عرف أنه أحمد سمية ، وانتقلت الأم مع أحمد إلى أمريكا ، عند تيتا وسيدو وبابا ، فصار أحمد لفترة بعد غيابه عن سمية وغياب سمية عنه ، يقول : سمية ، ولكن سمية لا ترد عليه ولا تلبي طلبه فهي في بلد وهو في بلد ، فصار يقول صارخا بدلا من سمية ، ماما ، فإذا أعطاه أحد شيئا قال صائحا : بدي ماما ، وإذا نهض من النوم صباحا صاح : ماما ، وإذا غضب من أخته صاح : ماما ، وقد كان يخاف أن تتركه ماما مثل ما تركته سمية ، ولكن كبر أحمد ، و صار يقبل الناس جميعا ولا يقول سمية أو ماما .

مدرسة الحيوانات

The Zoo

قررت الحيوانات في الغابة أن تقوم بعمل بطولي فقررت أن تنشئ مدرسة صغيرة للحيوانات في العالم الجديد ، ثم قامت الحيوانات باختيار منهج للدراسة ، يتضمن الركض والتسلق والطيران والسباحة ، وكانت البطة أكثر المرشحين لتدريس السباحة لأنها دائما تتقن السباحة ، ولكنها ليست ممتازة في الطيران كالنسر ، كما أنها لم تحصل على درجة عالية في المشي أو السرعة في الركض ومع هذا قبلوها مدرسة للسباحة فقط .

أما الأرنب فقد فاز بوظيفة مدرب الركض والقفز لأنه ماهر فيهما ، وإن لم يكن يحسن السباحة كالبطة ، وكان السنجاب لما له خبرة في التسلق حاز على رضا المجموعة ليكون مدرب التسلق على الأشجار ، ولكنه لم يستطع الطيران كغيره من الطيور وخاصة

النسر أو الصقر أو الطيور الصغيرة ، وقد تعود أن ينزل من أعلى الشجرة إلى أسفلها فطلب منه أن يعكس التدريب من أسفل الشجرة إلى أعلاها .

أما النسر فقد كانت لديه مشاكل فهو لا يطيع أوامر البطة في السباحة فهو يتقن الطيران كدرجة أولى لذا فقد تم توكيله لوظيفة الطيران فأبدع فيها . وفي نهاية السنة حققت الحيوانات أهدافها وتعلمت السباحة والجري والتسلق والقفز وبعض الطيران ، وكان كل حيوان يبدع في ناحية واحدة أو أكثر ، وكلهم كانوا فرحين مسرورين بما حققوه من جهد في التعليم . فالتعليم مهم ولكن الإنسان لا يمكن أن يحوي كل الصفات ، فكل منا أمور يتقنها ، ولا يتقن بنفس المهارة غيرها ، لذا على الناس أن يستمروا في التعليم والتعلم حتى يشعروا بالفخر حين استعمال مهاراتهم .

أسرتي المثالية

My Ideal Family

في الساعة العاشرة صباح يوم السبت نكون أسرة سعيدة على مائدة الإفطار ، حيث يجلس جدي على كرسيه يقرأ جريدة ، وتجلس أختي الصغيرة فرح وعمرها أربع سنوات على الكرسي الأول على اليمين وتجلس أختي الكبرى سارة وعمرها ثماني سنوات على الكرسي الثاني بجانبها ، وأنا وإسمي علي عمري ست سنوات أجلس على الكرسي الثالث مقابل كرسي جدي ، ويجلس حسن وعمره أربع سنوات وهو ابن خالي ، في الكرسي الرابعة ، ويجلس زيد في كرسيه المنفرد كأنه معلق في الهواء ، جميعنا حول طاولة نظيفة في المطبخ ، فقالت فرح أختي الصغرى ،

- أريد سيريال ، أنا جوعانة ، وكان الأب يجلس على الكرسي الخامس وهو ينظر إلينا بفرح وسرور ، أما الأم فكانت تطرح الأسئلة :

- فرح ، هذا السيريال الذي تحببته ،
فقال فرح:
- شكرا مامي ،
- وهذا سيريال لعلي ، وتضع أمامه
صحن السيريال مع الحليب ، فيقول علي:
- شكرا ما ما ، وجاء دور سارة وحسن
وزيد وهم ينتظرون السيريال وصحون
البيض والبطاطا ، فيقول حسن :
- شكرا عمته ، ويقول زيد :
- طاطا ، طاطا ، وهو يرى صحن
البطاطا على الطاولة ، ولكن حسن قال:
- أريد شيئا غير موجود على الطاولة ،
فقال العمّة:
- ماذا تريد ، هل تريد أكثر سيريال ؟
فقال حسن :
- لا ، فسألته ثانية :
- هل تريد بيضا ؟
- لا ، ثم قام الجد وسأله :
- هل تريد بطاطا ، فقال حسن :
- لا ، أريد أيس كريم . فقال الجد :
- لا ، لأن الوقت مبكرا للأيس كريم ،
فقال حسن:

- أوكي ، الأيس كريم بعدين .

وبعد تناول الإفطار وصل عمه هادي
وزوجته وأولاده جود وأحمد ، فقال علي :
- أنا خلصت طعامي، تعالي جود خذي
مكاني .

- شكرا علي . وجلس أحمد مكان فرح
التي أنهت طعامها .

وبعد تناول الطعام خرج الأولاد كلهم إلى
الساحة الخلفية للدار ، فركب حسن وأحمد
على السيارة الإلكترونية ، وذهبت جود وفرح
إلى المرجيحة ، وركب زيد سيارته اليدوية ،
أما علي وسارة فلعبا لعبة التنس . فنظر الجد
إلى أحفاده وقال:

- هذا يوم سعيد بوجود الأبناء والأحفاد ،
وسعادتي لا يمكن تصورها من الناس الذين
يعيشون بعيدا عن بعضهم البعض .

عيد ميلاد أحمد

Ahmad Birthday Hasan

يوم عيد ميلاد أحمد اجتمع كل أصحابه وأقاربه ، وامتألت الغرفة بالبالونات ، والهدايا في زاوية من الصالة ، وعلى الطاولة كعكة كبيرة وعليها أربع شمعات ، وكان هناك من الأطفال علي وسارة وفرح بنات عمته ، وكان هناك أخته جود ، وحول الطاولة حسن وزيد أولاد عمه هادي ، وكانت أمه تحضر الصحون الملونة والطواقي ، والعصير ، وبعد قليل ، أضأوا الشموع ، وحضر الجد والجدة والعم والعمة والخالة واصطفوا مع الأولاد وغنوا جميعا بصوت واحد:

- عيد ميلاد سعيد ، عيد ميلاد سعيد
لأحمد ، عيد ميلاد سعيد ،

Happy Birthday,
happy birthday to Ahmad

ثم قام أحمد بإطفاء الشمعات الأربعة ، وقامت الجدة بتوزيع الهدايا على الحاضرين ، فكانت الهدايا كثيرة ، وفرح أخذت عروسا وجود أخذت عروسا أيضا ، وأخذ أحمد هدايا كثيرة لأن الاحتفال كان من أجل عيد ميلاده ، وأخذ علي لعبة إلكترونية ، كما أخذ زيد لعبة كانت سيارة صغيرة ، وحسن أخذ سيارة ، أما سارة الكبيرة فقد حصلت على ألبوم للصور وكتاب للذكريات ، وقد فرح الجميع بهداياهم وشكروا الجد والجدة والأمهات والآباء على هداياهم . وكان الجميع سعداء .

English Songs

My dog's name is tiger

His name is tiger, tiger, tiger
It's made of fiber, fiber, fiber
I talk to him, he talks to me ,
to me, to me
I look at him, he looks to me,
to me, to me
Do da de, do da de
Da do de do da de
Dededededede
Dadadadada
Dododododo

Mamy

mamy mamy,

I love you!

I love you, I love you

Mamy gave mary a hug,

mary a hug

Mary was very happy,

very happy

Very happy, very happy

Mamy takes me to school,

me to school

Me to school,

me to school

I have a friend, she's in my age,

She's in my age, she's in my age

We play together, everyday

Every day, everyday

Do Doo Hop

Do doo hop, do de hop, dado hop
Din din din, din din din
Do da de, din din din
Da do de, din din din

I have a friend,
her name is Lenda
Her name is lenda,
her name is Lenda
Lenda is my friend,
lenda is my friend
We go together,
together, together
Everyday to school,
everyday to school

We go to mall, with mama,
with mama
We go to the mall,
together, together
We study at home,

together, together
Lenda, Lenda and me
Lenda, Lenda, and me

Mamy wakes me everyday,
everyday
Mama wakes me every morning,
every morning
Mamy mamia, mama Sumayya
Mamy sumayya mamy mamia

الشباب وبناء المستقبل

من ديوان (القدر) للشاعر المهجري (المؤلف)

يا شباب العرب قوموا وانهضوا بكم الآمال لا تنقرض
أنتم المفروض أهل للرجا و عليكم ما الجدود فرضوا
وعلى الله القدير اعتمدوا ومن الصحب الكرام اقترضوا
* * *

فعلى الآمال نبني عرشنا ونحق الحق مهما يقتضي
ندفع الديات عنكم كلنا ونسد الدين حتى ينقضي
أنتم والسابقون قبلكم بهم العز القريب نرتضي

Translation:

O Arab Youth, wake up, and stand up,
Over your shoulders are hopes, never die,
You are supposed according to the hopes,
Of those (great people) who passed or still
alive,
To fulfill soon, their hopes,
Take the spirit (to fulfill hopes) from God,
And Good men who passed,
On hopes we build our shrine,
And return rights to where they belong,
And we pay for those who died by error,
And we pay the debts. of those who are in
debt, Until it is over,
With you, and with those who passed away.

**I like to share this picture
It reflects my philosophy as a method of the
weak and poor in Power struggle**



Who's Dr. *Hasan A. Yahya*?

Dr *Hasan Yahya* is a human being and human rights believer, a professor, a philosopher, a Palestinian by origin, a Jordanian-American by nationality and education, a Kuwaiti by living his early career, a scholar by his thoughts. He is a professor of sociology and an authority on Arab and Muslim cultures.

His life, thoughts and actions were made through instruction, teaching, communicating, negotiating or writing. To know more about Dr. *Yahya*, this page will guide you to many aspects of dr. *Yahya* Life and writings on critical ideas and thoughts. He covered a very large subject matter: Arabs, Muslims, Islam, social change, sociology, psychology, history, philosophy, poetry, Arabic Poetry, art of teaching, and Arab-Muslim relations with the western nations and cultures. His research was conducted about human behavior, life satisfaction, and social change in a rapidly changing world, taking into

consideration, the advance technology, the global political changes and the position of reducing conflicts among religions, beliefs, education policies, and cultures for the purpose of personal or national development. He is interested mostly in population movement and demography and social behavior after migration from place of origin to a place of destination. His theory of *Crescentology*-Theory C. is expected to be a new science for sociologists and psychologists to be more involved in personal and social development and the process of conflict management on both macro as well as micro levels. It is a science combines philosophy with sociology, psychology and education in an interdisciplinary major to create new job named socio-therapist. Universities and national institutions should take *Crescentology* theory rules to create a new world of peace through exchanging true knowledge about each other among individuals (male/female), groups (Small or large), organizations (X, Y, and Z), or nations (underdeveloped, developing, or overdeveloped).

Understanding in his theory is dependent on knowledge, where appreciation follows to lead to a state of compromising and state of conflict free cultures, nations, organizations, groups, and persons. Dr. *Yahya* believes in human

rights, freedom of speech, equality, justice, liberty to pursue happiness. Politically he is liberal (by choice) with conservative beliefs (by force). Dr. *Yahya* does not believe in magic, or superiority, he believes in the power of human mind and human hearts to come together to close the gap between cultures of the East and the West, religions of the Globe, minority groups' beliefs, and philosophies of the world. Finally;

Dr *yahya* published 20 books so far, and 120 plus articles on sociology, psychology, measurement, poetry, politics, and short stories. Anyone is welcome to contact dr. *Yahya* on his email: askdryahya@yahoo.com to ask any question about life, personal happiness, anger, stress, learning, problem½solving, decision-making, fears and hopes or any other topic. Dr. *Yahya* will be very pleased to provide the help necessary to those who wants to know . Because *Yahya* belief is: knowledge is power for the mind to control self, ethically, and spiritually.

Published Books for the author:

In English:

- Crescentology, Theory C. of Conflict Management- English
- Therapy Cases-Arabic
- The Beast In Me, America- English
- Poetry Diwan-English
- Moon Flowers – English
- Personality and Stress Management, Sociotherapy - English
- Arab Palestinians and Jews: Sociological Approach English
- Legal Adultery: Sexuality and World Cultures

In Arabic:

- Arab and Islamic Ethics- Bilingual التعاليم الأخلاقية العربية والإسلامية
- 55 Stories 4 Kids – 1st edition, Arabic قصة قصيرة للأطفال 55 بالعربية
- Adwa' ala alFikr al-Gharbi –Arabic أضواء على الفكر الغربي
- 55 Stories 4 Kids – 2nd edition, Arabic
- 28 Arabic Short Stories – Arabic قصة قصيرة بالعربية 28
- 'Ilm I Ejtima' al-Tatbeeqi, Arabic علم الاجتماع التطبيقي
- Arabic IQ Test Measurements- Arabic قياسات الذكاء بالعربية
- Tales From America – Arabic حكايات من أمريكا بالعربية
- Research Methods - Arabic مناهج البحث العلمي بالعربية
- Theory C, al-Nathariyyah al-Qamariyyah – Arabic نظرية سي القمرية بالعربية
- Diwan Bahr-l-Amani – Arabic Poetry ديوان بحر الأمانى بالعربية
- Diwan al-Qadar – Arabic Poetry ديوان القدر بالعربية
- Maqalat On Social Development – Arabic مقالات في التنمية بالعربية
- Lawlaki, Arabic Poetry, ديوان لولاك شعر بالعربية
- Zawjatu al-Sultan, Short Arabic Stories, زوجة السلطان مجموعة قصصية بالعربية
- Zawjat Lil Bay' Maqalat An al-Mar'ah – Arabic
- 2000 Bayt, Min Oyoon al-Shi'r al-Arabi, Arabic
- Al-Zawaj wal-Jinse fil 'Alam, الزواج والجنس في العالم بالعربية

- قواعد الحب 1- Arabic, 100 Rules of Love and Marriage, 2009 والزواج
- الأحلام والحظ Arabic, Al-Ahlam wal-Hazz, 2009.
- أغاني رياض الأطفال, 2009 Aghani Riyad al-Atfal,

www.dryahyatv.com

In addition, the author has 190 plus articles may be found on articlesbase, amazines and www.wfol.tv

Email: askdryahya@yahoo.com